

Totti Korpua: Muotteja

17.4.-10.5.2026

Varikkogalleria, Kalevalantie 6 B, 60100 Seinäjoki

Muotteja

Totti Korpuan näyttely *Muotteja* esittelee joukon Korpuan uusia maalauksia, jotka käsittelevät sosiaalisia odotuksia ja niistä selviämistä. Korpua kuvaa yhteiskunnan ja yksilön asettamia sosiaalisia odotuksia tavalla, joka ammentaa Maarit Verrosen romaanista *Pimeästä maasta* (1995). Odotukset ovat muuttuneet fyysisiksi muoteiksi, joihin kukin yhteiskunnan jäsen ahtautuu tai hänet ahdetaan lupia kysymättä. Teosten aiheet nousevat Korpuan keräämästä aineistosta ja tosielämän tilanteista.

Maalausten muottien sisällä olevat hahmot eivät kuitenkaan aina näytä liiemmin kärsivän tilanteestaan. He ovat löytäneet tavan toimia muotin sisällä tai rikkoneet muotin kokonaan. Ne ovat kuin Michel de Certeau (2013) esittelemiä *temppeja*: tapoja toimia näyttäen vastaavan yhteiskunnan odotuksiin, mutta todellisuudessa tehden mitä haluaa.

Näyttely herättää kysymyksen, kuinka me voimme toimia yhteiskunnassa, jossa yhteiskunnan meille asettamat odotukset kasvavat alituisen. Ihminen on kekseliäs olento, joka kyllä löytää keinot muotin sisällä toimimiseen ja sieltä pakenemiseen. Muotit ovat rakennettu yksilöille, ei yhteisöille. Muoteista pakeneminen on pyrkimys kohti yhteisöä, joka on kuviteltava uudelleen.

Totti Korpua (s. 1998, Kiimingissä) on Helsingissä ja Oulussa toimiva kuvataiteilija ja taidekasvattaja. Hän tutkii taiteellisen tutkimuksen ja maalauksen keinoin yhteiskunnan kerroksia, ruohonjuuritason toimintaa ja toiminnan järjestäytymisen muotoja pitkien aineistolähtöisten projektien keinoin. Korpua on taiteen maisteri Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulusta.